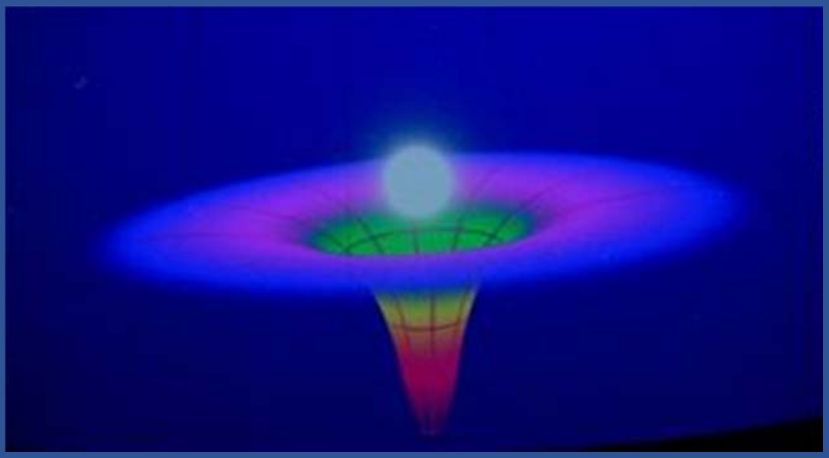
Associazione Temporanea di Scopo
“Planetario di Caserta”

Planetario di Caserta

rapporto annuale 2024



Caserta, 2025

elaborazione dati: Luigi A. Smaldone, Carla Bassarello, Pietro Di Lorenzo

testi: Carla Bassarello, Pietro Di Lorenzo

impaginazione e grafica: P. Di Lorenzo

stampato in proprio, in digitale

Caserta, agosto 2025

Il rapporto annuale 2024 è il documento pubblico di rendicontazione delle attività del Planetario di Caserta.

Come tutti quelli pubblicati dal 2018, anche questo è rivolto a chiunque fosse interessato per consentirgli di capire qualcosa in più di noi. Ciò in accordo alla strategia di una apertura all'esterno attuata da molti grandi musei esteri da anni, dal 2018 adottata anche in Italia, alla luce dell'adozione dei cosiddetti "Livelli Uniformi di Qualità" dei musei.

Il Planetario è un museo di proprietà del Comune di Caserta ed è gestito dall'Associazione Temporanea di Scopo "Planetario di Caserta" (costituita tra Istituto Tecnico Statale "M. Buonarroti" Caserta, Istituto Comprensivo "Da Vinci - Lorenzini" Caserta, Istituto Comprensivo "Ruggiero – 3 Circolo" Caserta). Il 2024 segna quasi il termine di un lungo periodo di gestione, iniziato nel settembre 2012 prima con affidamento diretto poi con avviso pubblico.

La gestione attuale si concluderà il 17 febbraio 2025 salvo un nuovo periodo di affidamento che il Comune di Caserta sta per bandire con avviso pubblico.

Le pagine seguenti raccontano i servizi museali offerti, le attività svolte nel 2024 per la ricerca, la formazione, l'educazione e la divulgazione (gli eventi), illustrano in sintesi il bilancio (entrate e uscite economiche) ed elencano le azioni di incremento del patrimonio digitale e della collezione di oggetti (libri, strumenti scientifici, modelli) e di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Per noi la redazione del rapporto annuale assolve al dovere di trasparenza e di condivisione verso il territorio ed è anche utile processo di riflessione per i gestori e gli educatori e il personale del Planetario perché offre in comparazione lo sguardo sugli obiettivi fissati nella programmazione.

Cos'è il Planetario

È un museo che racconta l'astronomia e la storia della scienza con azioni interattive ancor oggi originali in Italia per le scelte di comunicazione.

Il planetario offre due servizi museali principali, radicalmente diversi: lo spettacolo in cupola e il percorso museale.

La cupola di proiezione degli spettacoli è interamente digitale: il software di gestione della cupola consente di organizzare gli oggetti astronomici nativi nel sistema e di aggiungere audio, immagini, oggetti 3D e video dall'esterno. Grazie al linguaggio di programmazione a oggetti proprio del sistema si creano così gli spettacoli digitali originali.

La loro narrazione dal vivo è strutturata così da coinvolgere il pubblico in una interazione che attiva processi cognitivi di apprendimento rafforzati dalla partecipazione emotiva e dalla spinta della curiosità.

Il percorso museale espone una piccola collezione di oggetti e offre installazioni per esplorare qualche aspetto del patrimonio immateriale dell'astronomia. C'è una postazione ludica.

Missione

Vincere la forza di gravità, viaggiare nel tempo e nello spazio, vedere con i propri occhi ciò che finora si è solo immaginato, restando comodamente seduti, completamente immersi nelle immagini, guidati dalla voce narrante e cullati da buona musica…… nel Planetario di Caserta tutto ciò è possibile!

L'astronomia e i suoi fenomeni non si toccano, spesso sono difficili da osservare, talvolta accadono raramente, oppure sono visibili solo dopo molti anni nello stesso luogo della Terra. Grazie alla tecnologia interamente digitale e al percorso museale, il Planetario di Caserta propone esperienze capaci di rendere viva l'astronomia e la storia della scienza.

Il Planetario di Caserta progetta, realizza in proprio e presenta dal vivo lezioni / spettacolo originali di astronomia e storia della scienza. Sono prodotti accurati per contenuto scientifico e culturale, proposti in modo accattivante e piacevole, per appassionare i giovani, incuriosire gli adulti, soddisfare gli astrofili, divertire tutti. Gli spettacoli colgono aspetti di storia dell'arte e della musica, con particolare

attenzione alle testimonianze storiche e artistiche del nostro territorio campano.

I temi degli spettacoli coprono tutti gli aspetti dell'astronomia e alcuni momenti cruciali della sua storia: moti della Terra, Terra e Luna, Sistema Solare, vita delle stelle. Largamente multidisciplinari sono gli spettacoli più "storici" (Galilei, Dante, Vanvitelli e l'astronomia del loro tempo e quella dell'antichità basata sulla geometria) perché si avvalgono di testi letterari e poetici, immagini di opere d'arte e musiche coeve all'epoca del contenuto.

Sono disponibili anche spettacoli appropriati ai più piccoli (4-12 anni), (Pollicino tra le stelle, il re Sole e la sua corte, la fata della notte, i tanti girotondi della Terra…) tutti strutturati su una cornice narrativa che accompagna col gancio suggestivo delle favole mantenendo il rigore dei contenuti presentati nonostante il linguaggio semplificato e appropriato all'età dei partecipanti.

L'esperienza in cupola è affiancata e supportata da un piccolo percorso espositivo con modelli tattili e riproduzioni funzionanti di strumenti astronomici del passato, libri e strumenti scientifici dagli anni 1802 al 1980, installazioni interattive, rocce e minerali.

La sfida della narrazione in cupola trova elementi tangibili e concreti nel percorso museale, da noi ideato e allestito nel 2019.

Il percorso espone strumenti scientifici originali (1880-1990), libri di fisica e di astronomia (1802 – 1960), strumenti e modelli didattico-scientifici in copia funzionante e installazioni interattive.

La **prima sala** racconta come l'umanità osservò lo spazio intorno alla Terra: prima da lontano grazie allo sguardo potenziato dai telescopi dal 1610 e poi da vicino con i veicoli inviati in missioni spaziali, veicoli dei quali sono in allestimento 5 modelli tattili.

Nella **seconda sala** è in sospensione dal soffitto un modello in scala che rende percepibili dimensioni e distanze tra Sole e pianeti nel sistema Solare.

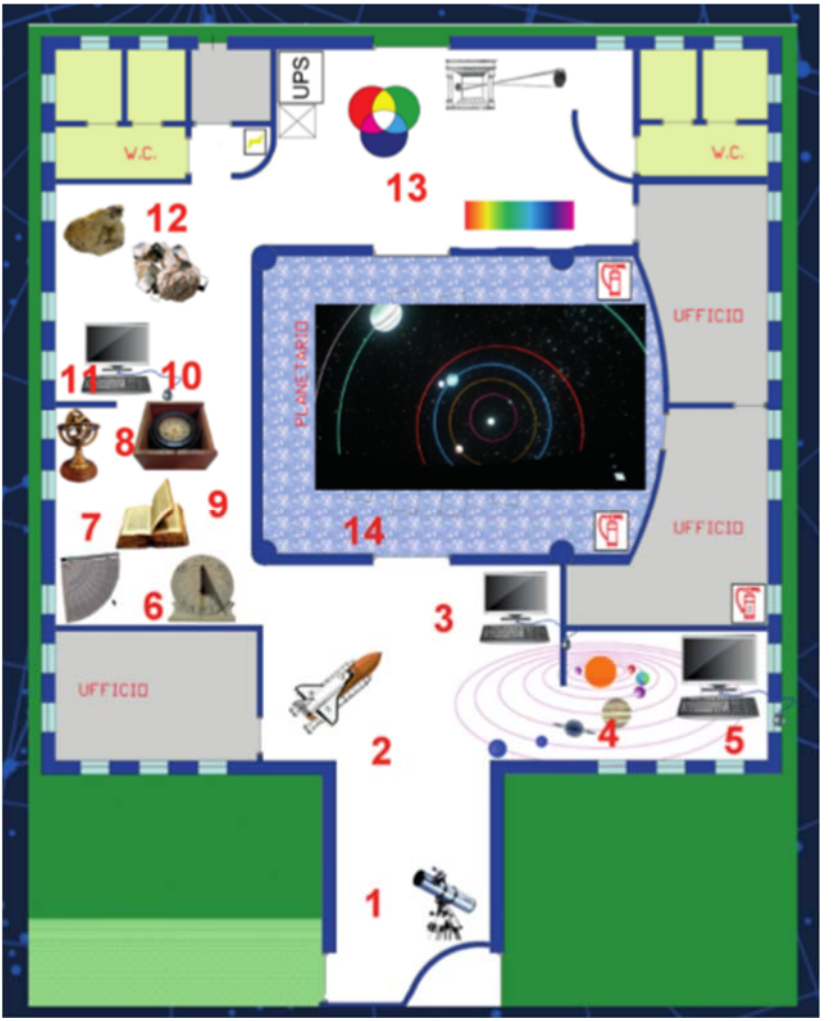
Nella **terza sala**, convivono una postazione interattiva che consente l'immersione nelle testimonianze immateriali legate all'astronomia popolare (racconti, proverbi, detti popolari in lingua napoletana, prassi agricole e artigianali raccolti sul territorio, anche grazie al contributo dei visitatori) e una proiezione video di immagini spaziali a parete.

La **quarta sala** propone strumenti di misura di tempo, di angoli e di distanze grazie a copie funzionanti (orologi solari, astrolabio, quadrante, radio astronomico, notturnale). Ci sono anche in esposizione libri scolastici e universitari di fisica e di astronomia (1802-1960) significativi per comprendere come è radicalmente mutata la didattica della scienza.

Una bussola e due strumenti topografici del 1880 completano l'allestimento. La bussola è affiancata da una installazione (bussola cardanica e calamite) utile per esplorare gli effetti del campo di induzione magnetica.

La **quinta sala** racconta rocce e i loro "mattoni" (cioè i minerali), caratteristici della crosta terrestre ma comuni a tutti i pianeti rocciosi, anche con esemplari campionati nel territorio campano.

La **sesta sala** è quasi completamente buia perché interamente riservata alla luce e all'energia delle stelle: camera oscura e spettroscopi, proiettori di fasci di luce (tutti usabili) e postazioni interattive guidano i visitatori nell'esplorazione di quanto più intangibile.


UPS
W.C.
W.C.
13
12
PLANETARIO
UFFICIO
11
10
8
9
7
14
UFFICIO
6
3
UFFICIO
2
4
5
1

Programmazione 2024 – realizzazione 2024

lezioni/spettacolo per scuole
spettacoli per i pubblici del territorio e i turisti
eventi laboratoriali e ludici

inaugurazione del nuovo sistema di proiezione

percorso PCTO (alternanza scuola lavoro, 4O Liceo Scientifico "A. Diaz" Caserta)

eventi (mostra, concerto)

ideazione e creazione di 5 spettacoli brevi su buchi neri, pulsar, paradossi, vita altrove e satelliti troiani

sviluppo di prodotti digitali interattivi per bambini, adulti, ipoacusici e neurodivergenti ad alto funzionamento a supporto della fruizione dei beni del percorso museale accessibili grazie ai tablet offerti gratuitamente ai visitatori (acquisto PNRR)

incremento collezione museale, postazioni interattive, riallestimento percorso, acquisizione 5 modelli tattili

logo nuovo

nuovo sito web e implementazione del sistema di prenotazione on-line

gadget (t-shirt) e roll-up.

Il parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati è dipeso dal tempo dedicato a completare le azioni educative, sensoriali e cognitive del progetto Planetario" finanziato dai fondi PNRR - Ministero della Cultura M1C3 investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi".

laboratori su temi di astronomia per scolaresche

completamento restauro “Crociera undici lune”

ideazione e creazione nuovo spettacolo “Cosmologia generale”

2 incontri di aggiornamento gratuiti per i docenti su “Cosmologia generale” e validazione educativa spettacolo “Cosmologia generale”
creazione nuovo spettacolo “Meccanica celeste”

2 incontri di aggiornamento gratuiti per i docenti “Meccanica celeste” e validazione educativa spettacolo “Meccanica celeste”

potenziamento percorso museale (proverbi, modelli astronomici)

riconoscimento interesse Regione Campania ex L. 12/2005

adesione Sistema Museale di Terra di Lavoro

schedatura ICCD-PST dei campioni di rocce del percorso museale

PNRR Ministero della Cultura M1C3 Investimento 1.2 - rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi

Il Comune di Caserta ha ottenuto dal Ministero della Cultura il finanziamento di un progetto PNRR M1C3 dedicato al Planetario.

Il progetto PNRR è stato redatto dal personale del Planetario, l'attuazione è in capo al Comune di Caserta che è affidatario dei fondi. Alcune azioni sono ancora in fase di realizzazione.

Obiettivo del progetto è potenziare e migliorare la accessibilità fisica del museo e accrescere e diversificare la accessibilità cognitiva, linguistica e sensoriale.

In particolare, abbiamo sviluppato azioni orientate verso pubblici diversi cercando di interpretare e soddisfare le diverse esigenze di ciascuno.

I lavori (iniziati il 4 dicembre 2023) si sono conclusi in una prima fase (nuovo sistema di proiezione, manutenzione straordinaria copertura e miglioramento climatico, riallestimento percorso museale e nuova illuminazione) consentendo l'inaugurazione il 19 gennaio 2024.

Il 26 gennaio 2024 è stato presentato il volume "Azioni educative creative e interattive nei musei scientifici e non". Il testo presenta una ricerca sulle azioni inclusive e ludiche offerte ai pubblici dei musei di Caserta e provincia e di quelli scientifici della regione Campania. Inoltre, pubblica le schede progettuali finali elaborate dai partecipanti

al corso di formazione gratuito “Azioni educative creative e interattive nei musei scientifici e non”, tenuto in settembre-ottobre 2024 (docenti proff. Nadia Barrella e Vincenzo De Maria).

In accordo al progetto PNRR sono state implementate 12 postazioni per potenziare e rendere maggiormente inclusiva la fruizione del percorso museale. I contenuti sono sviluppati e forniti in tecnologia di comunicazione remota a corto raggio, a basso consumo energetico (protocollo bluetooth). Consentono il rilascio anche automatico di contenuti sui tablet offerti ai visitatori dal Planetario senza costi aggiuntivi rispetto al prezzo del biglietto. I testi sono resi con linguaggio appropriato per le fasce con criticità cognitive, scorrono a video con audio in sincrono. Per i soggetti ipoudenti, i video sono sottotitolati. Per i neurodivergenti ad alto funzionamento, i testi rispettano le strategie educative e di comunicazione proprie delle “storie sociali”.

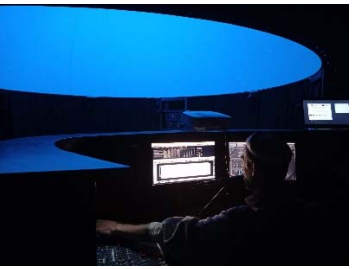
In agosto 2024 il Planetario si è arricchito di 5 modelli tattili di veicoli spaziali per potenziare l’accessibilità verso i più piccoli e gli ipovedenti e i ciechi.

È stato progettato, sviluppato e realizzato il nuovo sito web, aggiornato nella grafica, nell’accessibilità e nelle potenzialità (servizio di prenotazione). È stato anche realizzato il nuovo logo.

È stato redatto il P.E.B.A. (Piano Eliminazione Barriere Architettoniche) che, a dispetto del titolo prevede l’analisi e la valutazione dell’accessibilità anche degli aspetti cognitivi e sensoriali del museo e dei suoi servizi.

I NUMERI

68 spettacoli per il pubblico di cui **7** gratuiti



32 visite scuole con **81** spettacoli complessivi di cui **9** gratuiti

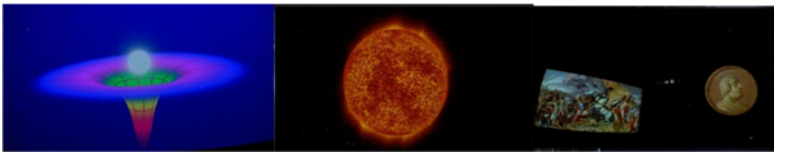
10 visite gruppi di cui **2** compleanni

5364 visitatori con **1374** gratuità

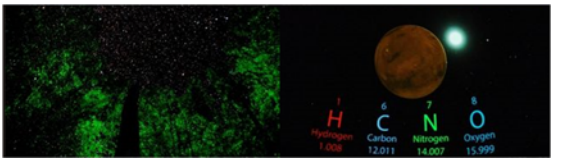
3 corsi di formazione gratuiti

1 corso di formazione per candidati educatori

15 eventi gratuiti



5 nuovi spettacoli brevi



10 oggetti per il percorso museale

1 Lava Etna, **3** tufo verde Ischia, **2** basalti e **1** tephra Roccamonfina

5 spettroscopi Paravia

1 regolo calcolatore

1 bussola cardanica aereo

1 riallestimento percorso museale (luci, accoglienza)

1 percorsi inclusione digitali fruibili su tablet (4 percorsi x 10 oggetti)

1 allestimento del giardino

5 modelli tattili

1 ricerca pubblicata

11 enti entrati in relazione

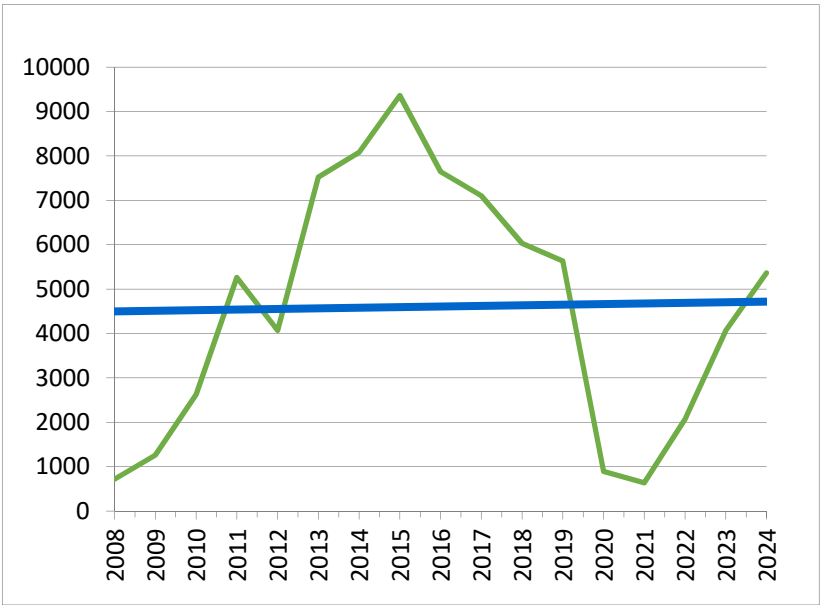
3 nuovi educatori

Pubblici: analisi di impatto

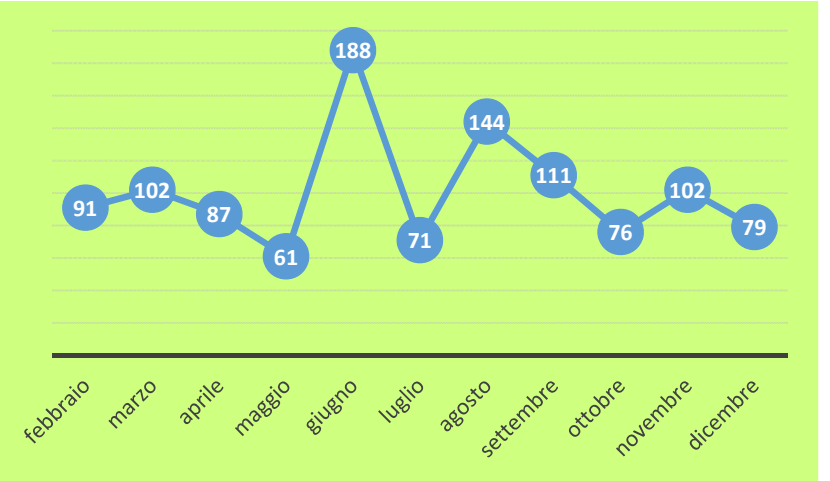
Il 2024 ha registrato il superamento del numero medio degli spettatori registrato nel periodo 2008-2023. Abbiamo accolto **5364** visitatori complessivi (+ 32% sul 2023) in **159** spettacoli (+20% sul 2023), di cui **16** gratuiti (+45% sul 2023). Circa 1/4 di essi (**1374**) sono stati ammessi con gratuità (+73% sul 2023).

Le visite scolastiche sono state **81** (+14% sul 2023) e di queste **9** gratuite (-18% sul 2023). Ci hanno visitato **32** scuole differenti (+14% sul 2023). Le provenienza delle 32 scuole hanno sede nelle regioni: Campania (28), Puglia (2), Molise (1), Lazio (1).

Le aperture su richiesta sono state **10** (+67% sul 2023) su **78** complessive per il pubblico delle visite su calendario da noi deciso: sono inclusi i **2** eventi con compleanni (stesso dato del 2023).

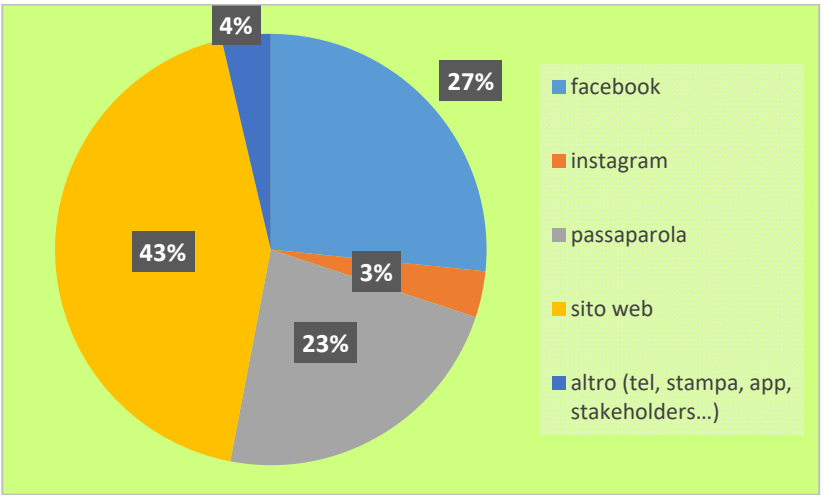


Numero totale visitatori.



Numero visitatori negli spettacoli in calendario aperture

Gli spettatori sembrano prediligere i mesi estivi per la visita al Planetario: in effetti i dati di giugno sono da rivedere al netto dei quasi 100 visitatori per l'evento gratuito del 21 giugno (in 3 turni). Quindi è il mese di agosto a raccogliere le preferenze maggiori e certamente lo sciame della notte cosiddetta di "san Lorenzo" recita il suo ruolo.

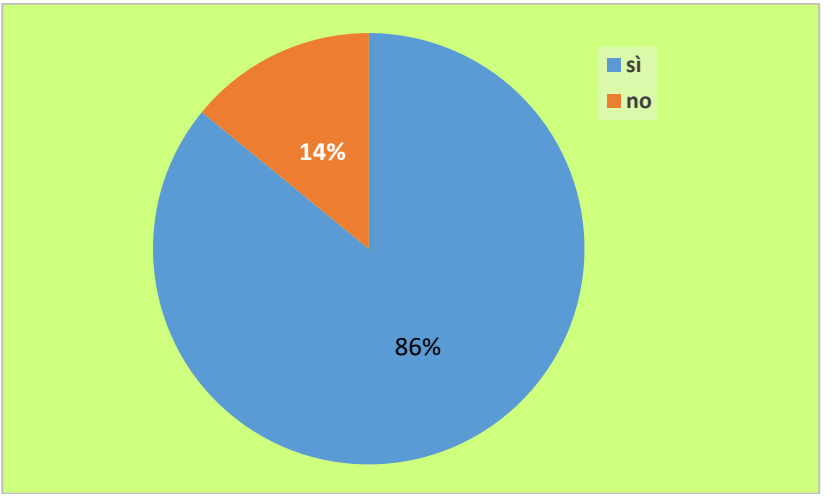


Canali di informazione

L'analisi dell'efficacia dei canali di comunicazione rileva che la preponderanza assoluta del sito web: per questo è stata una scelta progettuale corretta la realizzazione del nuovo sito web.

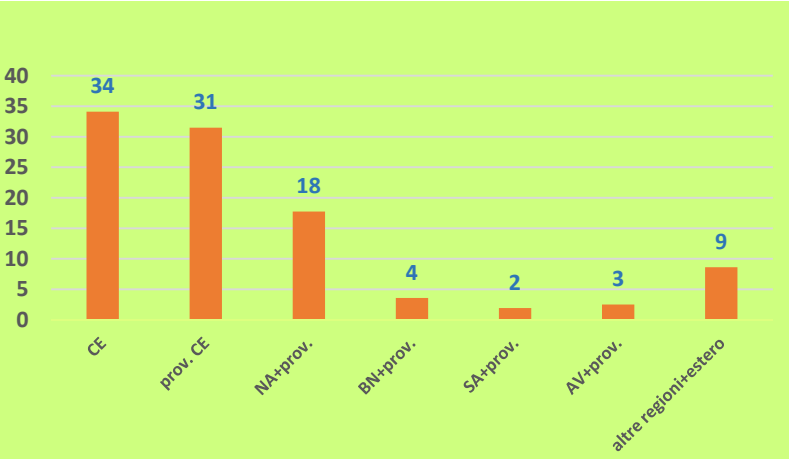
Resta critico il rapporto tra prime visite e visitatori che ritornano (appena il 16%), quasi che l'unica visita al Planetario fosse esaustiva sulla conoscenza di tutta la collezione materiale del percorso e immateriale della cupola.

Il dato non è in linea con quanto affermato nei questionari di gradimento che volontariamente i visitatori restituiscono in cui la quasi totalità delle risposte evidenziano il desiderio di ripetere l'esperienza. In effetti i questionari restituiti sono relativi a poco più del 7% dei visitatori.



prima visita

In merito all'analisi delle aperture per gli spettacoli in calendario, le provenienze Planetario è per il **34%** costituito da residenti in Caserta e per il **31%** da residenti nella restante parte del territorio della provincia di Caserta. Per il residuo **27%** i visitatori risiedono in altre province campane e di questi il 18% proviene da Napoli e provincia. Sono dati che collimano con quelli del 2022 e del 2023.



provenienze dei visitatori

Di fondamentale importanza per incrementare le visite e la visibilità sarebbe la costituzione in rete con enti e musei del territorio, specie coi principali attrattori turistici cittadini, cioè la Reggia e il Belvedere di San Leucio. Ad oggi i tentativi attivati sono falliti.

Inoltre, contiamo che l'innovazione strutturale, tecnologica e di accessibilità, e il reclutamento di tre nuovi educatori, possa incrementare anche i pubblici speciali per difficoltà cognitive, sociali, economiche, almeno di quelli del nostro territorio.

L'analisi delle scelte del pubblico conferma la ricaduta positiva suscitata dalla presenza del percorso museale che affianca lo spettacolo in cupola. Infatti, la gran parte degli spettatori è già pronto all'orario di apertura previsto e, nella gran parte dei casi, continua la visita del percorso museale fino all'invito ad accomodarsi in cupola all'orario fissato. Il servizio offerto dagli studenti liceali in Alternanza Scuola Lavoro, impegnati periodicamente come educatori del percorso, ha ulteriormente inciso sul gradimento.

Nelle aperture riservate a "piccolissimi" (4-5 anni) la visita museale (breve) è stata affiancata da attività di manipolazione (colorare immagini già disegnate o da disegnare), molto gradite.

Solo un numero molto esiguo di visitatori adulti approfitta dei contenuti digitali su audioguide fruibili on-line coi propri dispositivi per ampliare l'offerta didattica garantita dai supporti materiali in sede, preferendo la lettura di didascalie, schede di sala e pannelli.

PATRIMONIO

Sala per gli spettacoli (planetario)

Sono presenti 51 posti a sedere, di cui 35 poltrone reclinabili; 4 posti sono su sedie tradizionali.

La cupola offre la proiezione dinamica di immagini dei corpi celesti, dei loro movimenti e caratteristiche di luminosità e colore (native nel sistema) e delle immagini esterne (specie quelle storico-artistiche) previste nello spettacolo.

La plancia di comando degli spettacoli è alle spalle della platea. Serve a controllare e comandare la proiezione visiva e sonora nella cupola rispettivamente mediante due impianti indipendenti di luci (a lampade alogene e a LED) e di audio (6 diffusori acustici).

La parte anteriore della platea è sgombra e serve da piccolo palcoscenico per introdurre il pubblico all'inizio di ogni spettacolo, per raccogliere commenti e domande alla fine degli spettacoli scolastici, per ospitare i relatori / musicisti di conferenze e concerti.

Sala degli strumenti digitali
strumentazione hardware per la proiezione degli spettacoli digitali.

3 potenti e veloci calcolatori, collegati in gruppo via fibra ottica

2 proiettori laser di risoluzione 3,5 K
impianto di luci LED

6 diffusori acustici

Proiettori e calcolatori sono stati sostituiti col progetto PNRR 2023.

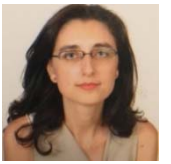
Il sistema di rappresentazione tridimensionale dello spazio celeste è sempre "InSpace system", sviluppato dalla RSA Cosmos.

Interventi sul Patrimonio
Manutenzione informatica
Manutenzione dell'impianto di climatizzazione

PERSONALE

prof. Luigi A. Smaldone
già professore associato, Dipartimento di Fisica, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

prof. Pietro Di Lorenzo
docente di Fisica, Liceo Scientifico "A. Diaz", Caserta



prof.ssa Carla Bassarello
docente di Chimica, ISIS "Ferraris-Buccini", Marcianise

prof. Luigi Palmieri
docente di Matematica e Fisica, ISIS "Volta", Aversa – autosospensione dal servizio dal 2/11/2024

ing. Valerio Marotta
tecnico manutentore

Direzione scientifica
Luigi A. Smaldone

Responsabile dei servizi educativi
Pietro Di Lorenzo

Servizi educativi
Luigi A. Smaldone,
Pietro Di Lorenzo
Carla Bassarello,
Luigi Palmieri

Ideazione / realizzazione spettacoli digitali
Luigi A. Smaldone
Pietro Di Lorenzo

Formazione educatori
Luigi A. Smaldone, Pietro Di Lorenzo

Ricerca
Luigi A. Smaldone
Pietro Di Lorenzo
Carla Bassarello

Comunicazione, relazioni con enti, Marketing e Finanziamenti
Pietro Di Lorenzo

Bilancio Sociale
Pietro Di Lorenzo
Carla Bassarello

Vigilanza, accoglienza e rapporti con il pubblico
Luigi A. Smaldone
Pietro Di Lorenzo
Carla Bassarello

Amministrazione e gestione prenotazioni
Pietro Di Lorenzo
Carla Bassarello

Manutenzione
Valerio Marotta
Luigi A. Smaldone
Pietro Di Lorenzo

Sicurezza e primo soccorso
Luigi A. Smaldone
Pietro Di Lorenzo
Carla Bassarello

SCELTE EDUCATIVE E COMUNICAZIONE

L'offerta degli spettacoli in cupola è costituita da prodotti digitali ideati e realizzati in proprio su temi monografici di astronomia e storia della scienza.

L'originalità della nostra scelta è nel rispetto di tempi di narrazione come in uno spettacolo teatrale, di danza di musica dal vivo, il tutto in sincronia con le immagini in movimento in cupola e le musiche di accompagnamento.

I tempi fissi della successione degli eventi in cupola garantisce la omogeneità dell'offerta anche cambiando il narratore.

Le immagini in cupola sono esito di istruzioni formulate nel linguaggio di programmazione a oggetti sfruttando i dati nativi del sistema proprietario di proiezione in cupola digitale (costellazioni, caratteristiche fisiche e di moto degli oggetti del Sistema Solare, delle stelle principali, etc.) e i dati inseriti dall'esterno (immagini, oggetti 3D, testi, musiche, voci registrate). La narrazione dal vivo consente di garantire l'interazione in tempo reale col pubblico in cupola, curvando se necessario toni e contenuti della narrazione.

Infatti, in cupola seguiamo un canovaccio di riferimento e curiamo di dare enfasi, colore vocale e ritmo usando volume, intonazione, pause e velocità del parlato. Il linguaggio è di volta in volta adattato al pubblico previsto con l'obiettivo di coinvolgere, emozionare, incuriosire. Tutte le strategie narrative rispettano sempre con rigore scientifico il contenuto scelto.

Resoconto economico consuntivo 2024

voce	entrate	uscite
cassa al 1 gennaio 2024	**€ 43205,08**	
bigliettazione	**€ 21925,96**	
assicurazione, sicurezza, sorveglianza sanitaria		€ 4641,50
sito web		€ 97,58
manutenzione estintori		€ 945,50
totale	**€ 65131,04**	**€ 5684,00**
cassa al 31/12/2024		**€ 59446,46**
accantonamenti per spese da impegnare		
saldo progetto MiC piccoli musei		€ 1406,61
manutenzione, guasti e imprevisti		€ 26069,85
personale 2024		€ 10170,00
personale 2023		€ 6840,00
personale 2019-2022		€ 14960,00
saldo al 31/12/2024	**€ 59446,46**	**€ 59446,46**

Eventi gratuiti

venerdì 19 gennaio 2024
Inaugurazione nuovo sistema di proiezione

A 16 anni e 1 mese dall'apertura del Planetario (19 dicembre 2008), il Planetario di Caserta è pronto ad affrontare le sfide della sua prossima maggiore età.

Pubblico e autorità del Comune di Caserta (Sindaco dott. Carlo Marino, assessori Enzo Battarra, Gerardina Martino, Domenico Maietta) hanno assistito da “assaggi” (cioè moduli di breve durata) estratti da tre spettacoli, scelti tra le 19 produzioni originali dell’offerta museale: Sistema Solare, Crociera delle 11 lune, Astronomia al tempo di Vanvitelli.

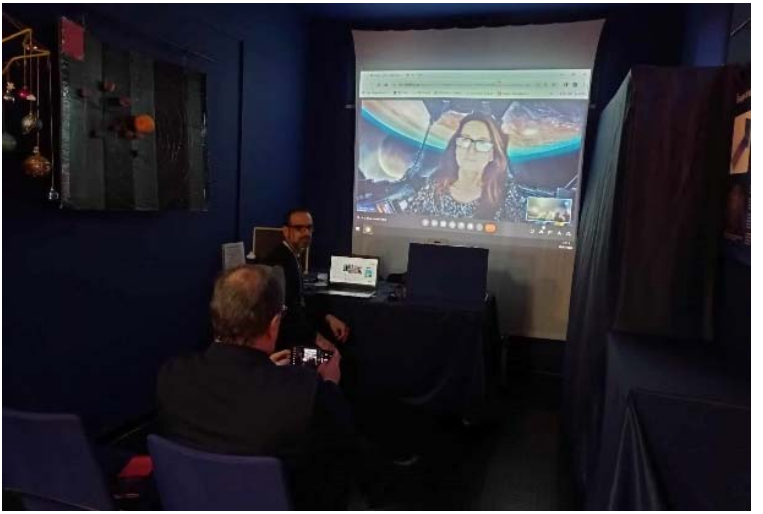
Evento del progetto PNRR - Ministero della Cultura M1C3 investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi”

venerdì 26 gennaio 2024
Presentazione del libro:
Azioni educative creative e interattive nei musei scientifici e non
Caserta

Il testo presenta una ricerca sui servizi museali per accessibilità e inclusione e i prodotti ludici sviluppati, documenta i musei del territorio casertano e quelli scientifici in Campania che hanno risposto all'invito alla compilazione di un questionario; riassume gli esiti del corso di educazione al patrimonio e creatività con le schede prodotte dai partecipanti al corso gratuito di formazione "Azioni educative creative e interattive nei musei scientifici e non" per studenti-docenti-operatori museali.

I saggi principali sono di L. A. Smaldone, L. Freda, C. Bassarello, P. Di Lorenzo.

La pubblicazione è stata in 3255 copie ed è distribuita gratuita, in quanto coperta dai fondi progetto PNRR- Ministero della Cultura M1C3 investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi".



in collaborazione con
Sistema Museale Terra di Lavoro
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Caserta

venerdì 1 marzo 2024
Convegno internazionale di studi
Luigi Vanvitelli: Il Cantiere dei Cantieri,
Reggia di Caserta, 1-2 marzo 2024

Natura e paesaggio asserviti al genio: Vanvitelli e le risorse naturali ei materiali artificiali per la Reggia”
relazione di Maria Rosaria Iacono, Pietro Di Lorenzo
I

organizzazione Reggia di Caserta

domenica 9 giugno 2024
Benevento, convento di san Francesco
Medievalia / Sole e Luna

Il tempo nel Medioevo...arte, musica, astronomia e ...suggestione! In trasferta nello spazio (Benevento) e nel tempo (968 d.C.) per raccontare storia, astronomia e arte, tra Sole e Luna.
San Francesco fu straordinario anche per l'attenzione rivoluzionaria verso il creato, anche astronomico. E l'astronomia, filo conduttore del nostro viaggio nel medioevo, tra scienza e fede.

in collaborazione con
Convento Frati Minori Conventuali Benevento
Associazione Culturale "Ave Gratia Plena"
Associazione Culturale "Francesco Durante"

Venerdì 21 giugno 2024
Astronomia dai giovani
visita museale e spettacolo in cupola

entusiasmo, energia, passione, impegno, competenze per raccontare la scienza con l'allegria dei giovani, studenti 4O del Liceo “Diaz”

Gli studenti hanno operato come educatori del percorso museale e hanno invitato a muovere le mani e gli occhi nel percorso, supportando l'interazione dei visitatori con le installazioni e gli oggetti esposti.

E poi si sono suscitate emozioni e curiosità in cupola con gli approfondimenti su buchi neri, pulsar, paradossi, vita altrove e satelliti troiani, moduli (complessivi 32 min) ideati e realizzati dagli studenti con linguaggio di programmazione ad oggetti in cupola digitale.

in convenzione tra
Liceo Scientifico "A. Diaz" Caserta e ATS Planetario
progetto PCTO "Costruire competenze scientifiche e museali al Planetario di Caserta".

Planetario di Caserta

progetto PNRR Ministero della Cultura

MINISTERO DELLA CULTURA

Comune di Caserta

venerdì 21 giugno 2024

Caserta, Planetario

Astronomia dai giovani

visita guidata percorso museale e spettacolo in cupola
(buchi neri, pulsar, paradossi, vita altrove e satelliti Troiani)

per soddisfare richieste in coda si terrà anche il 3° turno, ingresso dalle ore 20.45

ingresso gratuito

sconsigliato minori anni 14

ore 19.00 (1° turno) - **ore 20.15** (2° turno)

posti esauriti per il 1° e 2° turno

prenotazione obbligatoria dal sito

www.planetariodicaserta.it

ingresso da 10 min prima dell'orario fissato; non sarà possibile entrare dopo l'inizio di ciascun turno

progetto PCTO 2023/2024

Costruire competenze scientifiche e museali al Planetario di Caserta

studenti 4 O indirizzo scienze applicate

Liceo Scientifico "A. Diaz" Caserta

26 luglio 2024
Allestimento giardino

Finalmente abbiamo uno spazio di intrattenimento e di ricreazione al planetario, al fresco di imponenti varietà di querce e lecci.

Gli alberi sono una risorsa preziosa, anche per un museo. In poco più di 12 anni sono cresciuti con noi e abbiamo deciso di valorizzarli. Da oggi, le scuole in visita al Planetario di Caserta e gli studenti dell'IC Vanvitelli Caserta potranno godere di un piccolo spazio all'aperto per fare merenda, riposare, aspettare il proprio turno di visita.

Grazie di cuore alla dirigente scolastica prof.ssa Rosaria Prisco dell'IC "Vanvitelli" (scuola membro dell'ATS Planetario) che ha messo a disposizione il necessario (panche, sgabelli e recinzione).

in collaborazione con
Istituto Comprensivo "Luigi Vanvitelli"

Sabato 10 agosto 2024
Stelle cadenti sotto il cielo di Raviscanina
osservazione diretta del cielo

con la semplicità e lo stupore dei tempi dei nostri nonni e bisnonni abbiamo guidato il riconoscimento delle costellazioni e il racconto delle loro storie e spiegato e indicato gli sciami di "stelle cadenti" (perseidi).

organizzazione
Comitato adozione fontana Raviscanina
Comune di Raviscanina

sabato 21 settembre 2024
Medievalia / armonie celesti al planetario

Medievalia dedicato ai rapporti tra astronomia e musica nel medioevo e nel rinascimento.

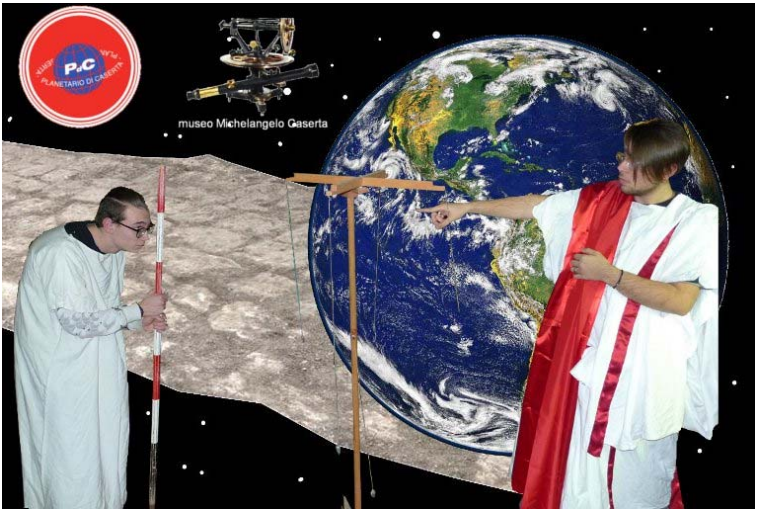
Visita guidata alla mostra di strumenti musicali copie di quelli del medioevo e del rinascimento condotta in abiti delle fogge dell'epoca, concerto e spettacolo in cupola digitale.

in collaborazione con
Associazione Culturale "Ave Gratia Plena" Limatola
Associazione Culturale "Francesco Durante" Caserta

domenica 22 settembre 2024
Appia day 2024

in condivisione con il Museo Michelangelo, nostro “gemello” scientifico-museale, abbiamo raccontato misure e scienza al tempo dell’Appia antica, verso il 250 avanti Cristo, con una dimostrazione in abito e strumenti di misura di topografia, copie di quelli dell’epoca.

A seguire, è stato offerto un breve spettacolo astronomico in cupola sulla stima della misura del raggio della Terra così come la ideò e realizzò, negli stessi anni, Eratostene di Cirene ad Alessandria d’Egitto.



in collaborazione con
Museo “Michelangelo” Caserta
Ministero della Cultura – Appia day

Venerdì 27 settembre 2024
Medievalia/Le arti liberali
Notte Europea dei ricercatori 2024 S.T.R.E.E.T.S.

Visita tematica guidata alla mostra di strumenti musicali copie di quelli del medioevo e del rinascimento, condotta in abiti di forme e colori dell'epoca, con dimostrazione della tecnica musicale di produzione del suono e illustrazione delle caratteristiche fisico-acustiche.

E in cupola abbiamo raccontato prima le arti liberali con una breve conferenza poi con lo spettacolo in cupola, per esplorare quanta aritmetica e geometria ci furono in astronomia e musica nel medioevo e nel rinascimento.

in collaborazione con
Università degli studi della Campania "Vanvitelli" – Notte dei ricercatori
Associazione Culturale "Ave Gratia Plena" Limatola
Associazione Culturale "Francesco Durante" Caserta

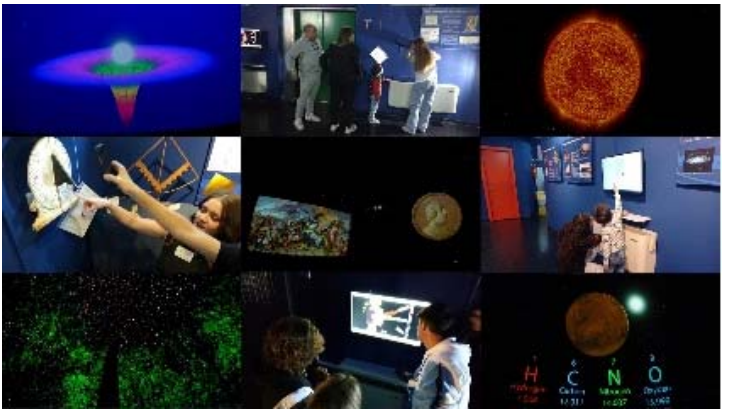
venerdì 29 novembre 2024
Futuro remoto 2024
Belvedere di San Leucio

Abbiamo organizzato e offerto esperienze scientifiche interattive di visita museale a scuole e cittadini al Belvedere di san Leucio al mattino su tre temi: luce, tempo e orientamento, col supporto operativo degli studenti del Liceo Scientifico “Diaz” in Alternanza Scuola Lavoro.

in collaborazione con
Città della Scienza Napoli
Comune di Caserta
Liceo Scientifico “A. Diaz” Caserta

venerdì 29 novembre 2024
Futuro remoto 2024
Alla scoperta del nostro e di altri mondi

In serata, sempre con il supporto prezioso degli studenti “Diaz” in Alternanza Scuola Lavoro si sono tenute la visita guidata al percorso museale e lo spettacolo in cupola (circa 1h ogni turno).



in collaborazione con
Città della Scienza Napoli
Comune di Caserta
Liceo Scientifico “A. Diaz” Caserta

giovedì 19 dicembre 2024
Planetario per Insuperabili
visita gratuita al percorso museale, potenziata e assistita

L'evento è stato costruito come inaugurazione degli ausili multimediali digitali sviluppati dal personale del Planetario e fruibili coi tablet messi gratuitamente a disposizione del pubblico.
Lo scopo è assistere e potenziare la visita al percorso museale per visitatori con neurodivergenze ad alto funzionamento.

Dopo la visita assistita e accompagnata dallo staff del Planetario e dagli studenti del Liceo Scientifico "A. Diaz" in Alternanza Scuola Lavoro (PCTO), le brevi esplorazioni spaziali alla scoperta del profondo Universo (spettacolo "Dalla Via Lattea al Sole") e delle più famose lune del Sistema Solare (spettacolo "La crociera delle 11 lune") guidate dal Prof. L.A. Smaldone.

in collaborazione con
Comune di Caserta
Liceo Scientifico "A. Diaz" Caserta
Ministero della Cultura – PNRR Planetario

Comunicazione

Sito web
Social Network: facebook-instagram

Nel 2024 l'immagine e la visibilità del Planetario hanno continuato a rafforzarsi grazie alla promozione degli eventi sui social facebook e instagram, che hanno contribuito ad accrescere la conoscenza, la fruizione e l'accessibilità.
Il numero di post totali prodotti è stato di 398 post sulle due pagine facebook con 1110 like e 118 post instagram con 1337 like.

visite: 973
visualizzazioni: 5104
clic sul link: 0
copertura: 2009
follower: 102
interazioni con i contenuti: 284

visite: 11838
visualizzazioni: 39496
clic sul link: 843
copertura: 43834
follower: 478
interazioni con i contenuti: 2038

visite: 1370
visualizzazioni: 2983
clic sul link: 112
copertura: 2074
follower: 55
interazioni con i contenuti: 310

YouTube

237 visualizzazioni

7 nuovi utenti

Servizi

Pubblico

Scuola infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

Relazioni con il territorio

La collaborazione con Enti esterni ha reso possibile attività progettuali educative utili a rafforzare sempre di più la conoscenza dell'eccellenza educativa del Planetario e delle sue possibili importanti ricadute sociali e culturali che essa può avere sul territorio.

Enti coinvolti e interessati
ITS "Buonarroti" / Museo "Michelangelo" *dal 2010*
Sistema Museale "Terra di Lavoro" *dal 2016*
Archivio di Stato di Caserta
Archivio Storico Diocesano di Caserta
Ministero della Cultura (MiC)
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Caserta
Convento Frati Minori Conventuali Benevento
fondazione IDIS Città della Scienza Napoli
Italia Nostra Sez. Caserta
Associazione "Insuperabili" Caserta
Comitato Adozione Fontana Raviscanina
Associazione Culturale "Francesco Durante" Caserta
Associazione Culturale "Ave Gratia Plena" Limatola

Relazioni con i pubblici

Strumenti di relazione

questionari digitali di gradimento degli spettacoli per i diversi pubblici (scuole/gruppi e visitatori singoli)

colloqui con gli spettatori prima e dopo lo spettacolo

informazioni telefoniche

posta elettronica

social media

sistema oggettivo di rilevamento visite

registro suggerimenti e reclami

documenti di garanzia degli utenti

carta della qualità dei servizi

recapiti
piazza Ungaretti 1, 81100 Caserta
0823/344580 + 377/3459177

www.planetariodicaserta.it

info@planetariodicaserta.it

@planetariodicaserta

@planetariodicaserta1

instagram.com/planetariodicaserta

vincere la forza di gravità seduti in poltrona